

CURRICULUM VITAE

სახელი გიორგი
გვარი კრავეიშვილი
ეროვნება ქართველი
დაბადების თარიღი 10 ოქტომბერი 1989 წ.
დაბადების ადგილი თბილისი, საქართველო
სოციალური სტატუსი დასაოჯახებელი
მისამართი თბილისი, ბახტრიონის ქ. 28 ბ. 74
ტელ: 236 22 91; მობ: 577 66 15 89; 555 36 72 74



განათლება:

1. 2007-2011 წწ. „თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია“ – მუსიკის თეორიის ფაკულტეტი.
2. 2011-2013 წწ. „ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი“ - მუსიკის ფაკულტეტი, პროგრამა ეთნომუსიკოლოგია.
3. 2013–2018 წწ. „თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის“ დოქტორანტი (ფაკულტეტი - სამუსიკისმცოდნეო კვლევები, სპეციალობა - ეთნომუსიკოლოგია).
4. 2018 წლის 12 ოქტომბერს, დისერტაცია დაიცვა თემაზე „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა ხალხური მუსიკის შესწავლის პრობლემები“.

კვალიფიკაცია: 1. მუსიკისმცოდნე - ბაკალავრი; 2. ეთნომუსიკოლოგი - მაგისტრი; 3. ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

სამუშაო გამოცდილება:

2008 -2015 კოორდინატორი შპს „ემ ჯი ჯგუფი“.
2015 - დღემდე დამფუძნებელი და დირექტორი ა(ა)იპ ფონდი „ჰეიამო“. ფონდის მიზნებია არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და ისტორიულ დიასპორასთან ურთიერთობები.

სტაჟირება:

2020 - 2021 საქართველოს პარლამენტთან არსებული დიასპორის და კავკასიის საკითხთა კომიტეტის სტაჟირი.

სამეცნიერო ექსპედიციები:

2011 წ. – 03.04-11.04 ექსპედიცია სარფში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.
2011 წ. – 21.11-26.11 ექსპედიცია საინგილოში მართა ტარტარაშვილთან ერთად.
2011 წ. – 26.12-27.12 ექსპედიცია სამთაწყაროში (ინგილოებთან) მართა ტარტარაშვილთან ერთად
2012 წ. – 22.01-29.01 ექსპედიცია საინგილოში მართა ტარტარაშვილთან ერთად.
2012 წ. – 03.05-10.05 ექსპედიცია საინგილოში მართა ტარტარაშვილთან ერთად.
2012 წ. ოქტომბერ-ნოემბერი ექსპედიციები სარფსა და კვარიათში.
2012 წ. 17.11-25.11 ექსპედიცია საინგილოში მართა ტარტარაშვილთან ერთად

2012 წ. ნოემბერ-დეკემბერი ექსპედიციები ხოფის რაიონში ცალკე და მერაბ ფაშალიშვილთან ერთად.

2013 წ. 03.10.-06.10 ექსპედიცია სამთაწყაროში (ინგილოებთან) მართა ტარტარაშვილთან ერთად.

2013 წ. 20.11-25.11 ექსპედიცია საინგილოში მართა ტარტარაშვილთან ერთად.

2014 წ. 23.05-28.05 ექსპედიცია თურქეთის ლაზეთში თამაზ კრავეიშვილთან და სარფელ ლაზ ზურაბ ვანილიშვილთან ერთად.

2014 წ. 23.06-02.07 თბილისის კონსერვატორიის ექსპედიცია კახეთში ქეთევან მათიაშვილთან და ნატალია ზუმბაძესთან (ხელმძღვანელი) ერთად.

2014 წ. 05.07-20.07 ექსპედიცია თურქეთის ლაზეთში თამაზ კრავეიშვილთან და სარფელ ლაზ ნაზი მემიშიშვილთან ერთად.

2014 წ. 22.07-26.07 ექსპედიცია სარფსა და კვარიათში.

2014 წ. 02.08-27.08 ექსპედიცია ტაოსა და შავშეთში (ბოლო დღე ლაზეთში) თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2015 წ. 08.05-17.05 ექსპედიცია კლარჯეთში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2015 წ. 23.08-29.08 ექსპედიცია კლარჯეთში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2015 წ. 01.09 და 29.11 ექსპედიცია გონიოში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2016 წ. 23.06-30.06 ექსპედიცია კლარჯეთში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2016 წ. 06.08-07.08 ექსპედიცია კლარჯეთში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2016 წ. 24.12 ექსპედიცია სარფში.

2017 წ. 11.02-12.02 ექსპედიცია კვარიათსა და გონიოში.

2017 წ. 06-09. 06 ექსპედიცია სამთაწყაროში.

2017 წ. ივნის-ივლისი ექსპედიცია ბათუმსა და სარფში.

2017 წ. 20.08-05.09 ექსპედიცია ჰენდექსა და გოლჯუქში მუჰაჯირ კლარჯებთან თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2018 წ. 11-15.05 ექსპედიცია სარფში.

2018 წ. ივლისი-აგვისტო ექსპედიცია სარფში.

2018 წ. 09-13 09. ექსპედიცია სარფში

2019 წ. 02, 04-06 01 ექსპედიცია სარფში

2019 წ. 13. 07-02.08 ექსპედიცია ზუგდიდის და წალენჯიხის რაიონებში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2019 წ. 03-04.08. ექსპედიცია ორთაბათუმსა და მახინჯაურში.

2019 წ. 28.08-01.09 ექსპედიცია ბათუმში, სარფსა და მახინჯაურში.

2019 წლის 29-31 დეკემბერი. ხელვაჩაურის რაიონის სოფლები თხილნარი, კვარიათი, გონიო და სარფი.

2020 წლის 26 აპრილი. ხელვაჩაურის რაიონის სოფელი სარფი.

2020 წლის 15-17 ივნისი ხელვაჩაურის რაიონის სოფელი კვარიათი და სარფი.

2020 წ. 07-13.07 ექსპედიცია სამთაწყაროში.

2020 წლის აგვისტო. ხელვაჩაურის რაიონის სოფელი სარფი.

2020 წ. 09-14.08 ექსპედიცია ანაკლიაში თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.

2021 წლის 11 მაისი. ხელვაჩაურის რაიონის სოფელი სარფი.

2021 წლის 31 დეკემბერი. ხელვაჩაურის რაიონის სოფელი სარფი.

2022 წლის 28 მაისი - 06 ივნისი. ექსპედიცია თურქეთის ლაზეთში. ქორეოლოგ გიორგი ალიმბარაშვილთან და თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.
2022 წლის 22 ივლისი - 24 აგვისტო. ექსპედიცია ტაოში, შავშეთში, კლარჯეთსა და თურქეთის ლაზეთში. ქორეოლოგ გიორგი ალიმბარაშვილთან და თამაზ კრავეიშვილთან ერთად.
2022 წლის 28 აგვისტო - 20 სექტემბერი. ექსპედიციები საქართველოსა და თურქეთის სარფში.
2023 წლის 6 იანვარი. მცირეხნიანი გასვლა თურქეთის სარფში.

პუბლიკაციები

სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა

- 2010 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი „თეთრი ლაქები საქართველოს ეთნომუსიკოლოგიურ რუქაზე“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2011 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი „მრავალხმიანობა ლაზურ ხალხურ მუსიკაში“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2011 წ. – საერო და სასულიერო მუსიკის ფესტივალი ქ. ბათუმი „ჰაირიეს მუსიკალური ფოლკლორის შესწავლისათვის“;
- 2012 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი „პერული მუსიკალური მრავალხმიანობის საკითხისათვის“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2012 წ. – საერო და სასულიერო მუსიკის VII საერთაშორისო ფესტივალი ქ. ბათუმი „რუსეთის ქართველების მუსიკალური ფოლკლორის შესწავლისათვის“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2013 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი „დიმიტრი არაყიშვილი – საზღვარგარეთ მცხოვრებ ქართველთა ტრადიციული მუსიკის მკვლევარი“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2014 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი „საინგილოსა და სამთაწყაროში ჩაწერილი სიმღერების შედარებითი კვლევის შედეგები“; (თეზისები გამოქვეყნებულია)
- 2014 წ. – თბილისის ტრადიციული მრავალხმიანობის მეშვიდე საერთაშორისო სიმპოზიუმი „მრავალხმიანობა საზღვარგარეთ მცხოვრები ჩვენებურების ხალხურ მუსიკაში“ (გამოქვეყნებულია).
- 2014 წ. – გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის IX საერთაშორისო ფესტივალი. სამეცნიერო კონფერენცია „საქართველოს ისტორიული კუთხეების - ლაზეთის, ტაოს და შავშეთის მუსიკალური ფოლკლორი“. (აბსტრაქტები გამოქვეყნებულია)
- 2015 წ. – თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია. მეექვსე საერთაშორისო სამუსიკისმცოდნეო სტუდენტური კონფერენცია-კონკურსი. „ლაზურ-მეგრული მუსიკის მსგავსება-განსხვავების საკითხები საარქივო და საავტორო ექსპედიციებში მოპოვებული ნიმუშების საფუძველზე“ (აბსტრაქტები გამოქვეყნებულია)
- 2016 წ. თბილისის ტრადიციული მრავალხმიანობის მერვე საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „კლარჯული ხალხური სიმღერა და მისი პარალელები მესხურთან (გაერთხმიანების გზა)“ (გამოქვეყნებულია)
- 2016 წ. გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XI საერთაშორისო ფესტივალი. „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების მუსიკალური ფოლკლორი (დიალექტოლოგიის ჭრილში)“ (გამოქვეყნებულია)
- 2017 წ. – ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი. „საზი ლაზურ მუსიკაში“.
- 2017 წ. გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XII საერთაშორისო ფესტივალი. „კლარჯეთში დარჩენილთა და კლარჯეთიდან მუჰაჯირად წასულთა მუსიკალური ფოლკლორი ჩემი 2015-17 წლების საექსპედიციო მასალების მიხედვით“.

2018 წ. ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა კონფერენცია ქ. თბილისი. „გურჯიჯა ვაიზი“/„ქართულენოვანი მუსლიმური ქადაგება“

2018 წ. გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XIII საერთაშორისო ფესტივალი. „გურჯიჯა ვაიზი“/„ქართულენოვანი მუსლიმური ქადაგება“ (აბსტრაქტები გამოქვეყნებულია)

2018 წ. თბილისის ტრადიციული მრავალხმიანობის მეცხრე საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „მრავალხმიანობა საქართველოს ისტორიული კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა მუსიკალურ ფოლკლორში“ (გამოქვეყნებულია).

2019 წ. გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XIV საერთაშორისო ფესტივალი. „ანაკლიელი ლაზების ყოფა და მეგრული მუსიკალური ფოლკლორის თითქმის სრულიად უცნობი ნიმუშები“. (აბსტრაქტები გამოქვეყნებულია)

2020 წ. თბილისის ტრადიციული მრავალხმიანობის მეათე საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ლაზური მუსიკის ფესვები“. (გამოქვეყნებულია).

2020 წ. გიორგი გარაყანიძის სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის ბათუმის XV საერთაშორისო ფესტივალი. მონოგრაფიის „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა ხალხური მუსიკის შესწავლის პრობლემები“ პრეზენტაცია (გამოქვეყნებულია).

2020 წ. ონლაინ-კონფერენცია „შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ 2019 წლის საგამომცემლო სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების კონკურსში გამარჯვებულთათვის“. მონოგრაფიის „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა ხალხური მუსიკის შესწავლის პრობლემები“ პრეზენტაცია.

2021 წ. საქართველოს ქალთა საბჭოსა და ხელოვნების სასახლის ქართული ხალხური სიმღერისა და საკრავების მუზეუმის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია „ქალი, ტრადიცია, მუსიკა“. ეძღვნება მზექალა შანიძის დაბადების 95 წლისთავს. თემა: საქართველოს ისტორიულ კუთხეებში ქალთა და მამაკაცთა რეპერტუარის შედარებითი კვლევისათვის. (თეზისები გამოქვეყნებულია).

2022 წ. კავკასიოლოგთა VI საერთაშორისო კონგრესი. „ჩეჩენ-ინგუშებისა და დაღესტნელების მუსიკალური ფოლკლორი და მათი მიმართება ქართულთან. (მზადდება გამოსაქვეყნებლად).

2022 წ. თბილისის ტრადიციული მრავალხმიანობის მეთერთმეტე საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ჩრდილო-კავკასიელებისა და აფხაზების მუსიკალური ფოლკლორი და მათი მიმართება ქართულთან“. (მზადდება გამოსაქვეყნებლად).

2022 წ. კონფერენცია ქართული მატერიალური და სულიერი კულტურა ჩრდილოეთ კავკასიაში. „ქართული მუსიკის კვალი ოსეთში, ადიღესა და აფხაზეთში“.

წერილები ჟურნალ-გაზეთებში

02/04/2009 წ. – გაზეთი საქართველოს რესპუბლიკა – „გამოჩენილი კომპოზიტორის ახალი ნაწარმოები“.

8/04/2009წ. – გაზეთი კულტურა – „ბიძინა კვერნაძე-80“.

6/06/2009 წ. – გაზეთი საქართველოს რესპუბლიკა – „ხალხური სიმღერის მოამაგე“.

4-7/07/2009წ. – გაზეთი “ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ” – “ОНА МЕТЕОРОМ СВЕРКНУЛА НА НЕБЕ“

21-27/11/2009წ. – გაზეთი “ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ” – “ТРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА - РЕДКИЙ ГОСТЬ НА КОНЦЕРТАХ“

16-18/12/2009წ. – გაზეთი “ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ” – “ТРИ ГОЛОСА, ЗАЗВУЧАВШИЕ ИЗ ПРОШЛОГО“

2010 #1 – ჟურნალი მუსიკა – „ორიგინალური პრემიერა“

2011 #4 – ჟურნალი მუსიკა – „ჯილდა დათუაშვილი“

2012 #3 – ჟურნალი მუსიკა – „კოტე ფირცხალავა, მივიწყებული საოპერო მომღერალი“.

2012 #12 – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ტრადიციული

მრავალხმიანობის საერთაშორისო ცენტრის ბიულეტენი „ჰერული მუსიკალური ფოლკლორი“ იბეჭდება

ელექტრონული სახით საიტზე www.polyphony.ge გამოდის ქართულ და ინგლისურ ენებზე

2012 #13 – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ტრადიციული მრავალხმიანობის საერთაშორისო ცენტრის ბიულეტენი „ინგილოელი მთქმელები“.

იბეჭდება ელექტრონული სახით საიტზე www.polyphony.ge გამოდის ქართულ და ინგლისურ ენებზე

2012 #13 – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ტრადიციული მრავალხმიანობის საერთაშორისო ცენტრის ბიულეტენი „პიტერ გოლდი – ამერიკელი ეთნომუსიკოლოგი საქართველოში“ (თანაავტორი თეონა ლომსაძე) ბიულეტენი იბეჭდება ელექტრონული სახით საიტზე www.polyphony.ge გამოდის ქართულ და ინგლისურ ენებზე.

2013 #1 ჟურნალი მუსიკა „ჰერული მუსიკალური ფოლკლორი“. თანდართული აუდიო დანართით.

2014 #2 ჟურნალი მუსიკა „ლაზური და ინგილოური სასიმღერო მრავალხმიანობის საკითხისათვის“. თანდართული აუდიო დანართით.

2014 #4 ჟურნალი მუსიკა „ლაზეთის, ტაოსა და შავშეთის მუსიკალური ფოლკლორი“. თანდართული აუდიო დანართით.

2015 #18 თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ტრადიციული მრავალხმიანობის საერთაშორისო ცენტრის ბიულეტენი „ექსპედიცია კლარჯეთში“ იბეჭდება ელექტრონული სახით საიტზე www.polyphony.ge გამოდის ქართულ და ინგლისურ ენებზე.

2015 #3 ჟურნალი მუსიკა „ლაზური გუდა და კლარჯული მუსიკალური ფოლკლორი“. თანდართული აუდიო დანართით

26/09.2015 გაზეთი აჭარა. „ჩვენ ვალდებული ვართ ეს გავაკეთოთ“.

2015 #12. ჟურნალი ისტორიანი. „როგორ ჩაწერა აჰმედ ოზქან მელაშვილმა ჩვენებურების ფოლკლორი სოფლად“.

2015 #4 ჟურნალი მუსიკა. „თემა განსჯისათვის“. თანდართული აუდიო დანართით.

16/01.2016 გაზეთი აჭარა. „გასაუქმებელია ანსამბლების გაუქმების პრაქტიკა“.

2016 #1 ჟურნალი მუსიკა. „საზღვარგარეთ მცხოვრებ ქართველებში შენარჩუნებული მრავალხმიანი სიმღერები“. თანდართული აუდიო დანართით.

2016 #1 ჟურნალი მუსიკა. „ქეთევან ნაგერვამე“. გიორგი ნაგერვამის, ირაკლი შარაძის, თამაზ გაბისონიასა და ქეთევან გოგოლაძის თანაავტორობით.

2016 #5 ჟურნალი ისტორიანი. „ივანე ჯავახიშვილი და მუსიკალური საკრავები ჰერეთში“

2016 #6 ჟურნალი ისტორიანი. „ჰერული (ინგილოური) მუზეუმის დაარსებისათვის“

09-11/07.2016 გაზეთი აჭარა. „აი, რატომ არის კარგი, რომ გაუქმებას გადარჩა სარფის ლაზური ანსამბლი“.

2016 #3 ჟურნალი მუსიკა. „მანანა დოლიძე-ანდრიაძისა“.

2016 #2 რეცენზირებადი ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია. „ქართული მრავალხმიანი სიმღერის გაერთხმიანების გზა“.

2016 #2 რეცენზირებადი ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია. „ლაზური მუსიკის ქართული ფესვები“.

2017 #1 ჟურნალი მუსიკა. „ზურაბ თანდილაგა როგორც ხალხური მუსიკის მოამაგე“. თანდართული აუდიო დანართით.

2017 #2 ჟურნალი მუსიკა. „ლაზური ხალხური მუსიკის იუბილარი მოამაგენი. ხასან ხელიმიში“. თანდართული აუდიო დანართით.

2017 #1 რეცენზირებადი ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია. „ყიზლარსა და მოზდოკში მცხოვრები ქართველების მუსიკალური ფოლკლორი“.

2017 #3 ჟურნალი მუსიკა. „ლაზური ხალხური მუსიკის იუბილარი მოამაგენი. ქაზიმ ქოიუნჯუ, ილია და ლილი აბდულიშევი“. თანდართული აუდიო დანართით.

2017 #4 ჟურნალი მუსიკა. „მუჰაჯირ კლარჯებთან ჩატარებული ექსპედიცია და ქართულ დიასპორასთან დაკავშირებული პრობლემების მცირე ნაწილი“. თანდართული აუდიო დანართით.

2017 #4 ჟურნალი მუსიკა. „მცირე დროით, მაგრამ დიდი ძლიერებით იკაშკაშა“. თანდართული აუდიო დანართით.

2018 #1 ჟურნალი მუსიკა. „ვარინკა წერეთლის შემორჩენილი ხმა (გარდაცვალებიდან 70 წლის გამო)“. თანდართული აუდიო დანართით.

2018 #1 ჟურნალი მუსიკა. „თამთა ცხვიტავას განუმეორებელი ხმა“. თანდართული აუდიო დანართით.

2018 #2 ჟურნალი მუსიკა. წერილების ციკლი „ჩანაწერები ისტორიული საქართველოს მუსიკალურ კულტურაზე“ რომელშიც შესულია ორი წერილი „საზი ლაზურ მუსიკაში“ და „პიტერ გოლდი და თურქეთის ქართველების მუსიკა“. თანდართული აუდიო დანართით.

2018 #7 (91) ჟურნალი ისტორიანი. „თურქეთის ლაზები და ეროვნული აღქმის პრობლემა“.

2018 #103 გაზეთი აჭარა. „ფიქრები „კოლხობის“ დღესასწაულზე“.

2018 #3 ჟურნალი მუსიკა. „„გურჯიჯა ვაიზი“. ქართულენოვანი მუსლიმური ქადაგება“.

2018 #3 ჟურნალი მუსიკა. „ლელა სიხარულიძე და მისი ნაკლებცნობილი ბიოგრაფია“.

2018 #122 გაზეთი აჭარა. „დამსახურებული სარფელი ლაზების ღვაწლის დასაფასებლად“.

2018 #4 ჟურნალი მუსიკა. „მივიწყებული ლილი გეგელია“. თანდართული აუდიო დანართით.

2019 #1 ჟურნალი მუსიკა. „ედნარ ხორავა - ლაზი მუსიკოსი“.

2019 #2 ჟურნალი მუსიკა. „ისტორიული კონცერტები თურქეთელი ქართველებისგან“.

2019 #2 ჟურნალი მუსიკა. „მართა ტარტარაშვილი (თარხნიშვილი) და ჰერული ფოლკლორი“. თანდართული აუდიო დანართით.

2019 #4 ჟურნალი მუსიკა. „ანაკლიელი ლაზების ყოფა და მეგრული მუსიკალური ფოლკლორის თითქმის სრულიად უცნობი ნიმუშები“. თანდართული აუდიო დანართით.

2020 #2 ჟურნალი მუსიკა. „ჩვენებურების მუსიკა და ვაჟა გვახარია“.

2020 #3 ჟურნალი მუსიკა. „მერი შილდელის განუმეორებელი ხმა და მისი ხალხური საწყისები“. თანდართული აუდიო დანართით.

2020 #3 ჟურნალი მუსიკა. „საბჭოთა ცენზურა და პოპ მუსიკა - მერაბ კილაძე და ანსამბლი „ლაბირინთი““. თანდართული აუდიო დანართით.

2020 #4 ჟურნალი მუსიკა. „ქართული საოპერო ხელოვნების ვარსკვლავები“. თანდართული აუდიო დანართით.

2021 #4 (121) ჟურნალი „ისტორიანი“. თურქეთის ქართველები და ეროვნული თვითაღქმის პრობლემა.

მოპოვებული გრანტები

2013-2014 წლების შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამენციერო ფონდის მიერ გამოცხადებული „დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამების საგრანტო კონკურსი“. პროექტის სახელწოდება „თურქეთში მცხოვრები ქართველების მუსიკალური ფოლკლორი“.

2019 წელს საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის მიერ გამოცხადებული კონკურსი „შენი ფოლკლორული იდეა“. პროექტის სახელწოდება „მეგრული ნანის, დატირების, ზარისა და ბავშვთა მიერ სათქმელი ნიმუშების ფიქსირება“.

2019 წელს შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ გამოცხადებული „საგამომცემლო სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების კონკურსი“. პროექტის სახელწოდება „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა ხალხური მუსიკის შესწავლის პრობლემები“.

2021 წელს შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ გამოცხადებული „საგრანტო კონკურსი ფუნდამენტური კვლევებისთვის“. პროექტის სახელწოდება „თურქეთში, ირანსა და აზერბაიჯანში მცხოვრები ქართველებისა და აფხაზების მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული ფოლკლორი“.

მონაწილეობა საგრანტო კონკურსებში

2020 წელს შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ გამოცხადებული „კავკასიოლოგიის მიმართულებით სამეცნიერო კვლევითი პროექტების ხელშეწყობისა და საერთაშორისო სამეცნიერო ღონისძიებების საგრანტო კონკურსი“. პროექტის სახელწოდება „ქართული მატერიალური და სულიერი კულტურა ჩრდილოეთ კავკასიაში - მონაცემთა ბაზა ქართულ, ინგლისურ და რუსულ ენებზე“. პროექტის ხელმძღვანელი კავკასიოლოგი ცირა ბარამიძე.

მონაწილეობა საერთაშორისო პროექტებში

ქართული ხალხური სიმღერის საერთაშორისო ცენტრის (ხელმძღვანელი ანზორ ერქომაიშვილი) და ამერიკული გამომცემლობის Nova Science Publishers, Inc. New York პროექტში „G E O R G I A. History – Culture – Ethnography; vol. II- III“.

საავტორო წიგნი

2020 წ. მონოგრაფია „საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების და XVII-XIX საუკუნეებში გადასახლებულ ქართველთა ხალხური მუსიკის შესწავლის პრობლემები“. თანდართული კომპაქტდისკით. გამომცემლობა „აკადემიური წიგნი“.

წიგნები

2015 წ. ლაზეთის, შავშეთის, ტაოს, კლარჯეთისა და ჰერეთის მუსიკალური ფოლკლორის შესახებ სტატიების ავტორი მზია ჯაფარიძისა და რუსუდან ქუთათელაძის ავტორობით გამოცემულ წიგნში „ქართული მუსიკის ენციკლოპედიური ლექსიკონი“.

2016 წ. სოფო კოტრიკაძესთან ერთად არის ასტისტენტი ფოლკლორის ეროვნული ფონდის მიერ გამოცემულ ქართულ-ინგლისურენოვან წიგნში „ფოლკლორული ანსამბლები“. სერიიდან ქართული ფოლკლორის საგანძური (პროექტის ავტორი გიორგი უშიკიშვილი). წიგნს თან ერთვის ექვსი DVD დისკი.

2018 წ. პიტერ გოლდისა და ახმედ მელაშვილის მიერ ჩაწერილი სიმღერების ნოტებზე გადამტანი „ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრისა“ და ფონდ „ქართული გალობის“ ერთობლივ გამოცემაში „ქართული პოლიფონია დასავლეთ თურქეთში: პიტერ გოლდის ნაკვალევზე“/”Georgian Polyphony in western Turkey: On the Footsteps of Peter Gold“.

2019 წ. ჰერეთის, ლაზეთის, შავშეთის, ტაოს, კლარჯეთის სტატიებისა და დანართის თანაავტორი ქართული ხალხური სიმღერის საერთაშორისო ცენტრისა (ხელმძღვანელი ანზორ ერქომაიშვილი) და ამერიკული გამომცემლობის Nova science publishers-ის ერთობლივ გამოცემაში „G E O R G I A. History – Culture – Ethnography; vol. II-III“.

საავტორო კომპაქტდისკი

2021 წ. კომპაქტდისკი „ანაკლიელთა მეგრული და ლაზური ხალხური სიმღერები“. თბილისი: პეტიტი.

კომპაქტდისკები

2018 წ. მის მიერ ჩაწერილი ინგილოური, ტაოური, ლაზური კლარჯული და შავშური სიმღერები შესულია ნატალია ზუმბადის და ქეთევან მათიაშვილის მიერ მომზადებულ სამდისკიან გამოცემაში „აღმოაჩინე საქართველო ტრადიციული მუსიკით“/“Discover Georgian Through Traditional Music“. გამომცემელი თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია.

ლექციები

11-12.05.2019 აჭარის ა.რ მოსწავლე ახალგაზრდობის სასახლე. „სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს მუსიკალური ფოლკლორი“. ლექციის თემა აჭარული, ლაზური, შავშური, ტაოური და კლარჯული მუსიკა. ლექცია დააფინანსა აჭარის ა.რ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ.

24.01.2022. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. „კულტურული აღზრდის პრობლემა და არასწორი კულტურული პრიორიტეტების პროპაგანდა“. ლექციის თემა ჰარმონიული და განვითარებული ახალგაზრდობის ჩამოყალიბების პრობლემა.

რადიო-ტელეგადაცემები

2012 წ. 17 თებერვალი. პირველი არხის რადიო. ნია ბახტაძის გადაცემა „რეტრო“. თემა ჯილდა დათუაშვილი <http://radi1.ge/ge/videos/view/127688.html>

2014 წ. 9 მარტი ტელეკომპანია „ობიექტივი“ ერეკლე საღლიანისა და სოფიო შელეგიას ერთობლივი გადაცემა „კულტურის საათი“. თემა ლაზური, შავშური და ინგილოური მუსიკალური ფოლკლორი <http://obieqtivi.net/tv1.php?id=16065>

2014 წ. 6 აპრილი ტელეკომპანია „ობიექტივი“ ერეკლე საღლიანისა და სოფიო შელეგიას ერთობლივი გადაცემა „კულტურის საათი“. თემა ლაზური და ე. წ. პონტოს ბერძნული მუსიკალური ფოლკლორის შედარება <http://obieqtivi.net/tv1.php?id=16065>

2014 წ. 23 დეკემბერი ტელეკომპანია „ობიექტივი“ ერეკლე საღლიანისა და სოფიო შელეგიას ერთობლივი გადაცემა „კულტურის საათი“. თემა ლაზური, შავშური და ტაოური მუსიკალური ფოლკლორი (2014 წლის ექსპედიციების შედეგები) <http://obieqtivi.net/tv1.php?id=19851>

2015 წ. 12 ივლისი ტელეკომპანია „ობიექტივი“. ილია მარტყოფლიშვილის გადაცემა „დედოფლისწუაროს საათი“. თემა ინგილოური მუსიკალური ფოლკლორი და მუხეუმის დაარსების აუცილებლობა სოფელ სამთაწყაროში. <http://obieqtivi.net/tv.php?id=22459>

2015 წ. 16 ივლისი ტელეკომპანია „ობიექტივი“. ერეკლე საღლიანის გადაცემა „კულტურის საათი“. თემა კლარჯული მუსიკალური ფოლკლორი და ფინანსური პრობლემები <http://obieqtivi.net/tv.php?id=22512>

2015 წ. 21 ივლისი საზოგადოებრივი მაუწყებლის რადიო. გადაცემა „ხაზის რადიო“ (წამყვანი ლალი სეთურიძე). თემა საზღვარგარეთ მცხოვრები ქართველების მუსიკალური ფოლკლორი <https://www.youtube.com/watch?v=fGpUsciCweQw>

2015 წ. 2 აგვისტო/ ტელეკომპანია „ობიექტივი“. მამუკა გობეჩიას გადაცემა „პოლიტიკური აზრი“ თემა გიორგი კრავეიშვილის პროექტის „თურქეთში მცხოვრები ქართველების მუსიკალური ფოლკლორი“ დაფინანსების პრობლემები <http://obieqtivi.net/tv.php?id=22713> (თამაზ კრავეიშვილთან ერთად).

2016 წ. 23 ოქტომბერი ტელეკომპანია „ობიექტივი“. ერეკლე საღლიანის გადაცემა „კულტურის საათი“. თემა 60-იანი წლების საესტრადო მომღერლის ჯილდა დათუაშვილის გახსენება <http://obieqtivi.net/tv.php?id=28702> (ვაჟა აზარაშვილთან ერთად).

2017 წ. 2 აპრილი. ტელეკომპანია „ობიექტივი“. ნინო მიქიაშვილის გადაცემა „მემკვიდრეობა“. თემა, საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილება ექსპერტთა ვინაობის გამხელის შესახებ და თურქეთის ქართველების მუსიკალური ფოლკლორი. <http://obieqtivi.net/tv1.php?id=31156>

2017 წ. 4 და 11 მაისი. საზოგადოებრივი მაუწყებლის რადიო. გადაცემა „ხაზის რადიო - ხმები წარსულიდან“. თემა „თურქეთის მხარეს მცხოვრები ქართველების სამუსიკო ფოლკლორი.“ და <https://www.youtube.com/watch?v=Je1VBBV6Ncc&t=43s> და <https://www.youtube.com/watch?v=7IlauZWOqE&t=12s>

2017 წ. 16 ივლისი. ტელეკომპანია „ობიექტივი“. ნინო მიქიაშვილის გადაცემა „მემკვიდრეობა“. თემები: 1) საქართველოს პარლამენტის მიერ საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილების დაძლევა ექსპერტთა ვინაობის გამხელის შესახებ. 2) საინგილოსა და სამთწყაროში მცხოვრები ჰერელების მუსიკალური ფოლკლორი. 3) სამთაწყაროში შექმნილი მდგომარეობა და მუზეუმის დაარსების აუცილებლობა.

2018 წ. 19 ოქტომბერი. ტელეკომპანია „რუსთავი 2“. „სხვა შუადღე“. წამყვანი გიორგი უშიკიშვილი. თემა: საქართველოს მოწყვეტილი კუთხეების მუსიკალური ფოლკლორი და მთავრობის პოლიტიკა ამ კუთხეების ქართველობის მიმართ. <https://rustavi2.ge/ka/video/36784?v=2&fbclid=IwAR38v4ggPejgGTHhmKz3T1lumvUsUb4FT1098lOj9BLK1lJX6tfaXq85zek>

2021 წ. 27 იანვარი. ტელეკომპანია „მთავარი“. „ერთი სიმღერის ამბავი“ წამყვანი თამარ ჭოხონელიძე. თემა: 1960-იანი წლების ესტრადის მომღერლის ჯილდა დათუაშვილის გახსენება და პოპულარიზაცია. <https://www.youtube.com/watch?v=sDS05dcG6cl>

2021 წ. 7 ივლისი. სამეგრელოს რეგიონული რადიო „ათინათი“. გადაცემა „დილის ჩართვა“. წამყვანი ვერიკო ეხვია. თემა: ანაკლიელთა ლაზური და მეგრული სიმღერების კომპაქტდისკის მიმოხილვა https://www.radioatinati.ge/dilis-charthva/article/76772-stumari-giorgi-kraveishvili.html?fbclid=IwAR0il7SPhpRsHYZtTgLFed-qoKr2p7S0wqO1ivV_OQVwO0bDJ5gVyOn0Dso

2022 წ. 1 თებერვალი. სამეგრელოს რეგიონული რადიო „ათინათი“. გადაცემა „დილის ჩართვა“. წამყვანი ანი კეკუა. თემა: რუსთაველის ფონდის მიერ პროექტის „თურქეთში, ირანსა და აზერბაიჯანში მცხოვრები ქართველებისა და აფხაზების მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული ფოლკლორი“ დაფინანსება https://www.radioatinati.ge/dilis-charthva/article/78626-stumari-giorgi-kraveishvili.html?fbclid=IwAR0a_ke6w8z4f19lO7bHYta_mIhaaEvkPfk44gXKA4cJJbfex4ulm3U0Hxw

სიუჟეტები

2014 წ. ივნისში განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტის მიერ რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდთან დაკავშირებით მომზადდა სიუჟეტი „სახელმწიფო დაფინანსება 135 დოქტორანტისთვის“ სადაც ვსაუბრობდი 23-28 მაისის ექსპედიციების შედეგებზე. იხ. ბმული https://www.youtube.com/watch?v=4uDE8IYj_GA 3-4 წთ-ზე.

2014 წ. 16 დეკემბერი ტელეკომპანია ერთსულოვნება (გადაცემა „სიახლენი“) https://www.youtube.com/watch?v=nrFPBm_3ia4 _ 14-15 წთ-ზე და 17 დეკემბერი საზოგადოებრივი მაუწყებელი (გადაცემა „ჩვენი დილა“). <https://www.youtube.com/watch?v=DpoyZxWvVAo> 1 სთ და 35-38 წთ-ზე.

2019 წ. 12 მაისი. აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებელი. გადაცემა „დილის ტალღა“. სიუჟეტი მის მიერ აჭარის არ მოსწავლე ახალგაზრდობის სასახლეში წაკითხული ორდღიანი საჯარო ლექციის „სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს მუსიკალური ფოლკლორი“ შესახებ.

2021. წ. საზოგადოებრივი მაუწყებლის რადიო. სიუჟეტი გიორგი კრავეიშვილის ფილმზე „კლარჯეთის მუსიკალური კულტურა“. წამყვანი ეკატერინე ტალახაძე, კორესპოდენტი ელენე ტუმური https://www.radioatinati.ge/dilis-charthva/article/76772-stumari-giorgi-kraveishvili.html?fbclid=IwAR0il7SPhpRsHYZtTgLFed-qoKr2p7S0wqO1ivV_OQVwO0bDJ5gVyOn0Dso

საავტორო ფილმი

2021. წ. „კლარჯეთის მუსიკალური კულტურა“.

https://www.youtube.com/watch?v=JHYA_mMi9Dw&t=13s

ფილმი აგრეთვე არსებობს ინგლისური <https://www.youtube.com/watch?v=axpsSZ1VW-g&t=1119s> და თურქული სუბტიტრებით <https://www.youtube.com/watch?v=Q35KLXQeF1M>

სატელევიზიო ფილმები

2014 წლის 9-23 ნოემბერი. „ლაზეთი“. აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზია. გაი-დიასამიძის გადაცემათა ციკლიდან „მოგზაურობა ფოლკლორში“. რეჟისორი გაი-დიასამიძე. ინტერვიუერი და კონსულტანტი გიორგი კრავეიშვილი. იხილეთ ბმულები:

პირველი ნაწილი <https://www.youtube.com/watch?v=3KkDTTuAjk>

მეორე ნაწილი <https://www.youtube.com/watch?v=M2VriGm6CY8>

მესამე ნაწილი <https://www.youtube.com/watch?v=LMNm1nFf9TA>

2021 წლის ოქტომბერი. გიორგი კრავეიშვილის დახმარებით ირინა ხანგოშვილმა გადაიღო რუსულენოვანი ფილმი „Лазы. Разделённый народ“ <https://www.youtube.com/watch?v=DzqtvqZ83pk&t=699s>

2015 წლის 18-25 იანვარი. „იმერხევი“. აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზია. გაი-დიასამიძის გადაცემათა ციკლიდან „მოგზაურობა ფოლკლორში“. რეჟისორი გაი-დიასამიძე. ინტერვიუერი და კონსულტანტი გიორგი კრავეიშვილი. იხილეთ ბმულები:

პირველი ნაწილი <https://www.youtube.com/watch?v=qs2dfpriCxM>

მეორე ნაწილი <https://www.youtube.com/watch?v=ObL88mkRtmg>

მონაწილეობა კონკურტებში

2013 წლის 2 აგვისტოს „ელიაობა“ დღეს, გიორგის ხელმძღვანელობით საპატრიარქოს ეზოში ინგილოებისგან შესრულდა ორი ინგილოური სიმღერა.

ჯილდოები

2019-21 წლებში წმინდა ილია მართლის (ჭავჭავაძე) გაზეთ „ივერიის“ პროზა-პოეზიის პრემია „ივერიის“ განვითარებაში გაწეული ღვაწლისთვის დაჯილდოებულია ორდენითა და სიგელით.

სერთიფიკატი

ტრენინგებისა და დასაქმების ცენტრი ბიზნეს სისტემა. სერთიფიკატი A#67. ინგლისური ენის შემსწავლელი კურსი B2 დონე.

საქართველოს პარლამენტი. 2020 წელს დიასპორისა და კავკასიის საკითხთა კომიტეტის აპარატში გავლილი სტაჟირების შედეგად მინიჭებული A კატეგორიის სერთიფიკატი.

პარტიულობა: უპარტიო.

ენების ცოდნა: თურქული, რუსული, ინგლისური.

კომპიუტერის ცოდნა: საოფისე პროგრამები; Finale; Sound Forge; Microsoft Office PowerPoint; Microsoft Office Excel; Microsoft Office Word; Microsoft Office Outlook.

გ. კრავეიშვილი
07.02.2023

საკონტაქტო ნომერი 577 66 15 89; 555 36 72 74
იურიდიული და ფაქტობრივი მისამართი თბილისი: ბახტრიონის 28 ბ.74